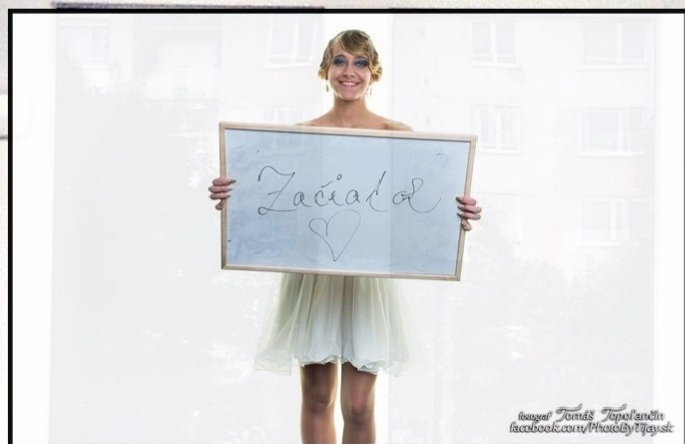




BONZÁK

Jún 2013



Rozvohor s
Radkou
MEGA Krížovka

Z leteckej
brandže
Recenzia na
knihu

Obsah



3– Benátska noc

4– Beseda s ornitológom

5 – Výstava Matice slovenskej

6– Rozhovor s Radkou Mačekovou

7– Rozlúčka s maturantmi

8, 9– Príbeh letca



10- Pokrvní bratia; predstavenie

11- Jedz, modli sa a miluj; recenzia

12, 13, 14– Óda na Duklu

15- Vlastná tvorba; Ema Kerpčárová

16, 17– Fotoalbum; Patrik Záhorský

18– Óda na tekutiny; CH. J. Kubek



19– L´amour; Kristína Ždiňáková

20-Hviezdoslavov Kubín

21-Abc knihy



22– MEGA osemsmerovka

23– Hlavalamy

24– Kupón



Benátska noc 2013

V sále vidno krásne róby, účesy, staré známe dvojice...V zákulisí vládne napätie, ako to vlastne všetko celé dopadne. Všetkých 258 ľudí je na svojich miestach, konečne sa z éteru ozýva všetkým dobre známa básnička a moderátori vítajú všetkých prítomných samozrejme v taliančine/. Organizátorom naskakuje husia koža, pretože nemôžeme uveriť, že je to konečne tu. Pán zástupca otvára ples a pripíjame si detským šampanským. Prvý valčík odtancujú žiaci tanečnej školy Grácia a pomaly sa začína plniť parket. Fotobúdka... k fotobúdke ...a sme hrdými držiteľmi rekordu v počte fotiek urobených za jeden večer. Už vám prezradím len to, že ich bolo čosi vyše 1 000.

O ôsmej sme si urobili priestor na program. Predviedol sa nám Martin Bertič so svojou gitarou, skupina Spaghetti Incident, súbor Slniečko a trieda 7.J so svojimi tancami. Snáď najväčšou bombou programu boli naši maturanti, ktorí nám predviedli výkon hodný veľkého aplauzu. Vďaka scénke s názvom Stučková neostala bez úsmevu ani jedna tvár.

Ak poviem, že na parkete sa miestami nedalo ani hýbať, vôbec nepreháňam. Dj Robin nás svojím výberom skladieb prinútil tančovať nonstop. Vykrúcali sme sa na ľudovky, ale aj na pesničky z komerčného súdka. Na chuť si určite prišiel každý .

O polnoci sme otvorili tombolu, ktorá bola tohto roku mimoriadne bohatá. Sladké či slané darčkové koše, poukážky do autoškoly, do nechťového štúdia, či do jazykových škôl, plyšáci a dokonca i tablet. Každý chcel vyhrať, avšak cien bolo iba 26.

A tak sme sa zabávali, sem-tam sme sa posilnili koláčikom (poniektorí aj viacerými koláčmi) a o jednej nás, bohužiaľ, rozpustili. Tohto roku sme priniesli na ples trochu korenia s príchuťou Talianska. Ako vysoko, a či vôbec, sme dvihli povestnú „laťku“, nechám na vás. V každom prípade musím zhodnotiť, že sa všetko podarilo podľa našich predstáv a tešíme sa na ďalšie akcie našej školy.

Arrivederci!

Martina Svrčková, VII.J



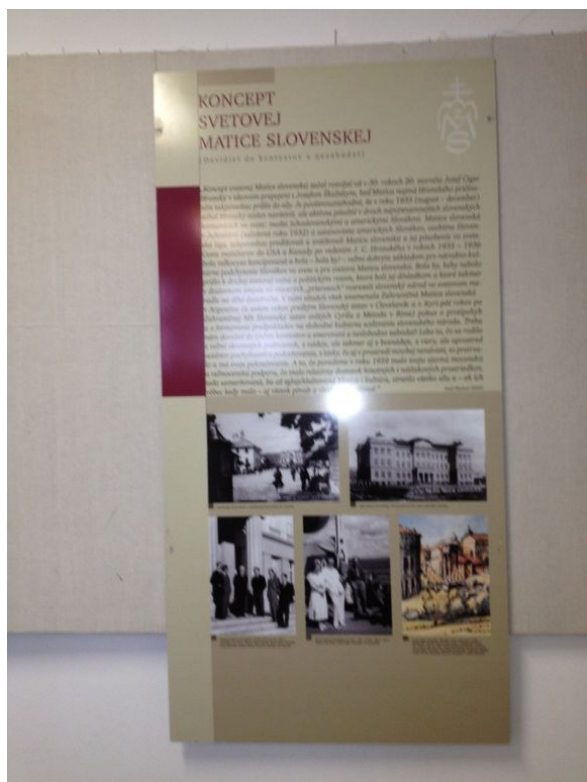
Výstava Matice slovenskej

V priebehu februára sa v Mestskom kultúrnom stredisku v Michalovciach uskutočnila výstava Zahraničnej MS, na ktorej sa zúčastnili žiaci piateho až siedmeho ročníka nášho gymnázia.

Výstavu otvorila riaditeľka Domu MS JUDr. M. Kušnírová. V úvode žiakom priblížila činnosť Zahraničnej MS pod vedením významnej osobnosti nášho regiónu, Mons. F. Fugu, ktorý stál na čele tejto inštitúcie ako tretí predseda po známom spisovateľovi Jozefovi Cígerovi Hronskom.

Zároveň si žiaci prezreli panely so zaujímavým obsahom, ktorý dokumentoval život a prácu zahraničných Slovákov.

Za sprostredkovanie výstavy ďakujeme riaditeľke Domu MS v Michalovciach JUDr. M. Kušnírovej.



Mgr. Lenka Źochová

Ochrana dravcov na Slovensku

Zachráňme orla krikľavého !

Ľudia odpradáva považovali dravé vtáky za tajomné a fascinujúce. Preto sa dňa 23.4.2013 žiaci prvého a druhého ročníka osemročného a štvorročného gymnázia zúčastnili na prednáške, na ktorej sa rozprávalo o troch vzácnych druhoch orlov na Slovensku – orol krikľavý, orol skalný a orol kráľovský. Študenti sa dozvedeli mnohé nové pojmy, ako napríklad ORNITOLÓGIA- náuka o vtákoch, KAINIZMUS- požíranie mladých jedincov navzájom... Ďalej počuli zaujímavé informácie o spôsobe lovu. Potravu, ktorá tvorí až polovicu váhy tela dravcov, vtáky uchopia pazúrmí a prenású do hniezda. Hniezda sa prevažne nachádzajú na vysokých stromoch, ktoré sú pre ľudí neprístupné. Množstvo dravých vtákov je ohrozených a hlavnými príčinami sú:

- znečisťovanie životného prostredia
- stožiare elektrického vedenia.

Na Slovensku je najväčším problémom strata životného priestoru, a preto bol vytvorený projekt- **Ochrana orla krikľavého na Slovensku**. Projekt je spolufinancovaný Európskou úniou prostredníctvom jej finančného nástroja pre životné prostredie, známejšieho pod skratkou LIFE+. Projekt realizuje organizácia Ochrana dravcov na Slovensku v spolupráci so Stredoslovenskou energetikou, a.s. a Východoslovenskou energetikou, a.s. a potrvá 48 mesiacov - od januára 2011 do decembra 2014.

O tejto zaujímavej téme rozprával vedecký koordinátor projektu RNDr. Miroslav Dravecký.

Veronika Selecká

Marianna Fedorková, VI.J



Radka Mačková, víťazka celoslovenského kola Olympiády v nemeckom jazyku

O tom, že študenti nášho gymnázia oplývajú talentom či mnohými vedomosťami, niet najmenších pochyb. Dokazujeme to pri rôznych príležitostiach, najmä v súťažiach či olympiádach, kde s hrdosťou zbierame jeden úspech za druhým. Názorným príkladom je aj nádherné 1. miesto v celoštátnom kole Olympiády v nemeckom jazyku, ktoré získala Radmila Mačková z VIII.J. V nasledujúcom rozhovore sa dozvieme, aký je to pocit byť víťazom, či ako sa čo najskôr priučiť cudziemu jazyku.

1. V tomto rozhovore by si nám mala povedať o tvojom úspechu v Olympiáde z nemeckého jazyka. Najskôr nám ale objasni, kedy si sa prvýkrát stretla s týmto jazykom. Bolo to v škole alebo ťa sprevádzal už skôr?

S nemčinou som sa prvýkrát stretla v Nemecku. Prestahovala som sa tam s rodinou, keď som mala 8 rokov a nastúpila som do školy bez toho, aby som sa nemčinu niekedy predtým učila.

2. Na osvojenie si akéhokoľvek jazyka existuje hneď niekoľko metód. Ako sa podľa teba človek naučí cudzí jazyk najrýchlejšie?

Najlepšou metódou je návšteva cudzej krajiny. Najmä, ak ide o dieťa, ako to bolo v mojom prípade. Je to prirodzená cesta, ide to rýchlo a človek sa naučí nielen jazyk, ale aj každodenné slovné zvraty, slangové výrazy, skratky a hlavne prízvuk. To je niečo, čo neponúka žiadna jazyková škola. Samozrejme, nie každý má možnosť ísť do zahraničia. V takom prípade veľa dá aj sledovanie televízie v danom jazyku.

3. Ako si sa dostala až do celoslovenského kola olympiády? Čím všetkým si prešla?

Chodí to tak isto ako na všetkých olympiádach - školské, okresné, krajské. Teda teoreticky. Prakticky je žiakov v mojej kategórii pomerne málo a teda sa školské a okresné kolá väčšinou nekonali, postupovala som rovno na kraj.

4. Určite si mala konkurentov. Ako si ich vnímala? Pozerali ste na seba navzájom ako na protivníkov, alebo ste sa skamarátili? Konkurencia samozrejme bola, dokonca veľmi vysoká, no napriek tomu som to tak nevnímala. Keďže som na všetky tie nemecké súťaže a akcie chodila už pár rokov, stihli sme sa navzájom spoznať. To bol pre mňa jeden z najkrajších aspektov celej súťaže - mať možnosť stále znova stretnúť množstvo skvelých ľudí s podobnými záujmami, ako mám ja.

5. Ako vnímaš svoj úspech? Bolo príjemným pocitom získať toto prvenstvo?

Samozrejme, že ho vnímam. Bola som veľmi šťastná, že sa mi po toľkých rokoch konečne podarilo dotiahnuť to na vytúžené prvé miesto v celoštátnom kole. Beriem to ako symbolickú bodku za mojou nemčinárskou kariérou ;) Taktiež ma veľmi potešili vecné ceny, ktoré nám udelili pri slávnostnom vyhlasovaní výsledkov.

6. Si maturantka. Pomôže ti tento úspech dostať sa napríklad na vysokú školu, resp. chystáš sa v budúcnosti nemčinu aktívne využívať?

Myslela som si, že z takéhoto úspechu človek bude mať aspoň nejaké to plus pri prijímaní na vysoké školy, ale ako som zistila, nie je to tak. Jediná výhoda je asi v tom, že mám čím naplniť životopis... Nemčinu však budem snád i naďalej využívať, teda ak sa mi podarí urobiť prijímačky na vysokú školu do Viedne, kam sa chystám.



Zuzana Točená, VIII.J

Rozlúčka s maturantmi!



Roztiahnuť krídla



V leteckej brandži treba mať silnú motiváciu a myslieť globálne

Charlotte v USA, Zurich, Toulouse, Dubaj, Viedeň, to sú niektoré z miest, kde sa po svete usadili absolventky Katedry leteckej dopravy Žilinskej univerzity. Manažérky na letiskách, aerolinkách, v leteckých fabrikách a aj v donedávna mužskom povolání ako pilotky. Nebáli sa prihlásiť, prešli sitami a uchytili sa.



Dvadsaťjedenročná Markéta Kousalová od Zlína v Česku, druháčka na Katedre leteckej dopravy fakulty prevádzky a ekonomiky dopravy a spojov Žilinskej univerzity, to má jasné: chce byť dopravnou pilotkou. Ako otec, pilot v českej charterovej spoločnosti. V letectve pôsobil aj starý otec a stará mama ako konštruktéri, dedo má aj jeden patent.

Markétu pôvodne prijali na podobné štúdium na České vysoké učení technické v Prahe, napokon sa však rozhodla pre Žilinu. Tam sa prevádzka a ekonomika leteckej dopravy študuje už od roku 1962 a cvičí civilných pilotov od polovice sedemdesiatych rokov. Univerzita odchovala väčšinu manažmentu aerolínií, letísk i väčšinu slovenských a českých dopravných pilotov. Školy, ktoré dávajú pilotom i prevádzkovým pracovníkom aj univerzitné vzdelávanie, možno v Európe spočítať na prstoch jednej ruky. Väčšina pilotov na západe univerzity či vysoké školy nemá. Zaplatili si iba výcvik v rôznych pilotných školách. Do prevádzky zasa prichádzajú ľudia z rôznych škôl. „Hoci po rozpade Česko- Slovenska vznikli obdoby našej katedry na technikách v Prahe aj v Brne, cítíme sa byť stále federálnou školou a z Česka máme tretinu poslucháčov,“ hovorí profesor Antonín Kazda, vedúci Katedry leteckej dopravy na Žilinskej univerzite.

Najefektívnejším a najkratším spôsobom ako získať licenciu dopravného pilota, je takzvaný integrovaný výcvik. V bývalom Česko–Slovensku má naň v súčasnosti oprávnenie jedine Žilinská univerzita. Kombinuje pod jednou strechou teóriu, výcvik na jednomotorových i dvojmotorových lietadlách a výcvik na simulátore.

Ak študent získa licenciu dopravného pilota v akreditovanom študijnom programe Profesionálny pilot, teoretická príprava aj výcvik na jednoduchom simulátore je zadarmo a študent platí len praktický letový výcvik. Stojí približne 39 000 eur. Výhodou je tiež, že ak stratí zdravotnú spôsobilosť, je pilot veľmi ceneným manažérom s praktickými skúsenosťami, lebo má aj akademické vzdelanie.

V škole odlieta dvesto hodín, a s licenciou dopravného pilota sa môže uchádzať v ktorýchkoľvek aerolinkách na post začínajúceho druhého pilota. Tam musí absolvovať ešte niekoľkotýždňový výcvik v konkrétnom type lietadla. Adeptom pomáhajú aj rodičia, alebo si berú pôžičky. Po rokoch enormného záujmu v Európe nastal útlm. Šance sú však na Blízkom i Ďalekom východe i v niektorých aerolíniách v Rusku.

Diplom zo Žiliny je dobrá vstupenka do leteckého sveta. Igor Helebrandt sa stal prvým kapitánom veľk lietadla Airbus A380 v spoločnosti Emirates, ktorá má najviac lietadiel tohto typu. Pilotov zo Žiliny v zahraničných službách sú desiatky. Lietajú nielen v Česku u ČSA či Travel Service, v Emirates, Flydubai, Korean Air.

V zahraničí lietajú aj ženy a veľa žien je na zemi v rôznych prevádzkových a manažérskych funkciách. Zuzana Hrnková zo Žiliny šéfuje v Airbuse v Toulouse vývoju a predaju interiérov airbusov, Bratislavčanka Martina Benedikovičová je security manažérkou na letisku v Charlotte, ktoré je deviatym najväčším letiskom v USA, Lenka Dravecká z Levoče pracuje v rakúskej poradenskej spoločnosti Airport Consulting Vienna na analýzach ďalšieho rozvoja a privatizácie letísk v zahraničí, Eva Lukáčová zo Serede je dispečerkou a koordinátorkou letov v jednej švajčiarskej spoločnosti, ktorá prenája na cesty po svete malé luxusné prúdové lietadlá. Jednu vlnajúšu absolventku nedávno prijali do vojenskej výroby v Airbuse.

Profesor Kazda vraví, že už počas štúdia vidno, kam to kto môže dotiahnuť. Sú študenti, ktorí urobia skúšky v predtermínoch, aby sa dostali na zahraničnú stáž a iným je milší víkend doma. „V tejto brandži treba mať silnú motiváciu, myslieť globálne a pochopiť, že Slovensko nie je jediný priestor na uplatnenie. Treba rozťahnuť krídla a letieť. Naše dievčatá mali odvahu, rozhládali sa a boli v pravý čas na pravom mieste. Ale takú šancu má každý.“



Divadelné predstavenie – Pokrvní bratia

Ani tento rok nebol výnimkou a žiaci našej školy sa zúčastnili na divadelnom predstavení Pokrvní bratia v Prešove. Zraz sme mali o 8:00 ráno pred školou. Cesta autobusom trvala dve hodiny. Keď sme konečne dorazili na miesto – Divadlo Jonáša Záborského - s napätím sme čakali na začiatok divadelného predstavenia . No predtým nás príjemný divadelný personál usadil do pohodlných kresiel v nádherných priestoroch historickej budovy DJZ .

Dej muzikálu rozvíja životný príbeh rozdelených dvojčiat Mickeyho a Eddieho. Život sa s nimi zvláštne pohráva a skúša ich. Jeden žije v chudobe, druhý v bohatstve. Obaja milujú rovnakú ženu, obaja zomierajú pre lásku. Na pozadí dojímavého príbehu sa však vynárajú otázky morálky, zodpovednosti, sociálnych neistôt, slobody či predurčenosti. Za život Mickeyho a Eddieho nesú zodpovednosť rodičia, ktorí dovolili, aby o sebe súrodenci nevedeli, a tak nepriamo spôsobili tragédiu. Pokrvní bratia sa stali najúspešnejším muzikálom londýnskeho West Endu a získali cenu Laurencu Oliviera, medzinárodne uznávanú ako najvyššie ocenenie v britských divadelných kruhoch.

Myslíme si, že tento muzikál bol vhodne zvolený pre vybranú vekovú kategóriu našich študentov. Veríme, že predstavenie sa všetkým páčilo a že všetci prítomní si tento druh kultúry príjemne užívali.

Veronika Selecká, Marianna Fedorková, VI.J



Jedz, modli sa a miluj

Kniha Elizabeth Gilbertovej *Jedz, modli sa a miluj* nadchla mnohých čitateľov na celom svete vďaka jej humoru a ľahkosti čítania. Poskytuje nám prenikavý pohľad na autorkin vlastný život. Je to osobná sponď tridsaťštyriročnej Liz, ktorá sa práve rozviedla a nie je spokojná so svojím životom. Preto sa ho rozhodla radikálne zmeniť. Dej o hľadaní samého seba, harmónii, zmysle života a láske sa odohráva v troch krajinách. V Taliansku sa hrdinka odhodlala nájsť *pôžitok*, čo sa jej podarilo vo výbornej talianskej kuchyni (najmä v zmrzline). Do Indie sa vybrala hľadať *Bohu*, s ktorým sa spojila vďaka meditáciám a pobyte v ašrame, kde sa venovala joge. Hľadanie *rovnováhy* naplnila na ostrove Bali v Indonézii, kde spoznala aj muža, do ktorého sa zamilovala. Navštívila tieto krajiny, pretože chcela nájsť *všetko*. Zo zážitkov, ktoré prežila, môžeme usúdiť, že sa jej to podarilo. Hlboké myšlienky, ktoré jej pomáhajú v hľadaní samej seba, dokážu čitateľa motivovať tak, aby sa cítil šťastný a vyrovnaný. Dávajú nám veľa podnetov na zamyslenie sa a uvažovanie o tom, kam smeruje náš život. Táto kniha hovorí, že ak si chceme uvedomiť, kto vlastne sme, musíme preto aj niečo urobiť.

Frederika Sekeľová,
VII.J



Óda na Duklu

Farby čierna, oranžová

Pýtajú si výhru znova.

Myšlienka sa hneď tu vnukla

Nebude to slávna Dukla?

Dukla- slovo päť písmen tvorí

Každý súper sa jej bojí.

Sezóna vám tohto roku vyšla

Bez ĎAKUJEME by som sa nezaobišla.

A ktože to hrá, fičí na ihrisku ?

Predstavujem michalovskú súpisku.

Richard Šechný, to je pán

Ozajstný hokejový kapitán.

Keď je na tom Dukla zle

V pravý čas on zasiahne.

Banán, ten na tréningoch rád strieľa

A lavičku za tresty hráčov ohrieva

Šikovný chalan , to je náš mladý frajer

Nie nadarmo bol v športových novinách
na záver.

Martin **Drotár** má skoro všetko rád

Jedno , čo neznáša, je skupina Kabát.

Na rozcvičke jeho pohľad s úsmevom nás
varuje

Že do súperovej brány bezpochybne skó-
ruje.

Opatovský prišiel, aby tímu pomohol

Hneď v prvom zápase Dukle strelil 200.
gól.

Dukla sa z posily veľmi raduje

Martin s pukom na ľade čaruje.

Ivan Zorvan, náš michalovský pomstiteľ

Rád sa súperovej brány ujme ako hosti-
teľ

Po ihrisku fičí, lieta

Jeho je vždy prvá méta.

Čavrk , šikovný chlap do boja

Protihráči ho skrátka nezlomia.

Medzi obrancami súpera sa často stratí

Ale do minúty im to rýchlo všetko vráti

Palovčík , to nie je žiaden buk

Útočník ako on , čo je puk.

Nezaujíma ho žiadna napádajúca obrana

Keď cez ňu miery rovno na chudáka gol-
mana.

Ľuboš Fajčák , čo k nemu dodať

Dokáže nás riadne prekvapovať.

Tento chalan na ľade je ako drak

Nemá ani poňatia, čo je to strach.

Linet ,pri tomto útočníkovi hneď každý
vie

Že s blaženým pocitom vždy skóruje.

Po strelenom góle brankára nešetří

Musí ich tam vpáliť ešte aspoň tri.

Aj **Čížek** sa rád dostane pred bránu

Potom čo preklúčkuje súperovu obranu.

Neváha ,a keď má šancu, ihneď strieľa

Veď chcieť dať gól nie je preňho až tak
veľa.

Šimčák, v útoku si rád strieľa

Blbá žrdka ho väčšinou hnevá.

Potom si povie nie, tak už dosť

A zlosť po góle zmení na radosť.

Žemba ten silnú strelu má

Puk letí od modrej až do skla.

Spred brány svojich puk odplaší

Až sa za ním riadne práši.

Jozef Hrubý nasadený v defenzíve

Jeho cieľ : Nepoddať sa ofenzíve

Zatne zuby , začne hrať

Veď aj z modrej vie gól dať.

Defenzíva pre **Chovana**

Je ako more pre ostrovana

Na puk povie , to je moje

Súper je hneď v pomykove.

Parták do obrany nesmie chýbať

Šeliga sa nebude za nikoho skrývať

Útok protivníka v momente skrotí

Keď len náznak o gól súper hodí

Kto nám chýba do obrany?

Vorobel, chlap každým známy

Pre obranu pred liptovským polenom

Pozerá na zápasy Dukly s boľavým kole-
nom.

Halapy s udicou sa na lavičke mihá

Aj naňho raz dôjde slávna chvíľa.

Gavura , bráni svoj tím aj svoj noštek

Dokáže so zadkom kúzelný kroštek.

Rusnáková obrana nie je až taký des

Horšie je na tom jeho neposlušný dres.

Keď rozhodca pri vhadzovaní puku dá
nám znať

Už vieme , že pre úpravu dresu sa musí
vystriedať.

Číslo dva, dvadsaťdeväť a tridsaťtri

To sú naši brankári.



Tomáš Petro meno vraví za kvalitu

Shout out berie ako špecialitu

Po zápase showman je

Preto ho každý miluje.

Kurali Roman mrkne očkom za brunetkou
aj za blondínou

Ale nedá prednosť žiadnej, pred svojou
hokejovou svätyňou.

Ochranca veľký na jedničku

Nedopustí žiadnu chybičku.

Okoličány Dávid kúzelník on pravý je

Vždy príde , keď ho tím potrebuje.

Keď zdevastuje každú súperovu obranu

Po zápase od radosti vylezie na bránu.

Toto je náš slávny hokejový tím

Všetci fanúšikovia si stoja za ním.

Žiadna prehra ich nezmrazí

Lebo vedia , že oni sú VÍŤAZI.

Chelsea Janette Kubek, VII.J



Veľké pátranie

U babičky na dvore
stráži psíček v pozore.

Na husi i gunára
dáva pozor od rána.

Kým sa Rexo naje kostí,
na dvore sa každý hostí.
Tu hus: „Gá- gá!“ na vráta.
„Kde sú moje húsatá ?“

Hľadá húska, Rexo, gunár,
kravka nenašla nič tuná.
Kvočka hľadá v lístí, kroví.
Mačka skúša i na poli.

Na dvore je poplach krutý-
vymetali všetky kúty.
Rexo zrazu v povetrí
ňufáčikom zavetrí.

Poza humná ušli húsky,
to sú ale čudné kúsky!
A hus - tá je vysmiata,
že sa našli húsatá.

Koza Jela

V záhrade sa belie krásne,
aj keď nevie skladať básne.
Malé rožky, briadka biela -
to je naša koza Jela.

Pri plote si chrumká trávku,
zavše zje aj mrkvu malú.
Občas zájde do kapusty-
do tej sa vždy rada pustí.

Už sa púšťa Jela znovu
žerie šalát, hrach i sóju.
Babka veľké slzy roní,
keď jej Jela zje aj stromy.

Maškrtná je naša Jela,
no už nie je, čo by zjedla.
Plače babka sklamaná-
úroda je schrúmaná.



Fotoalbum

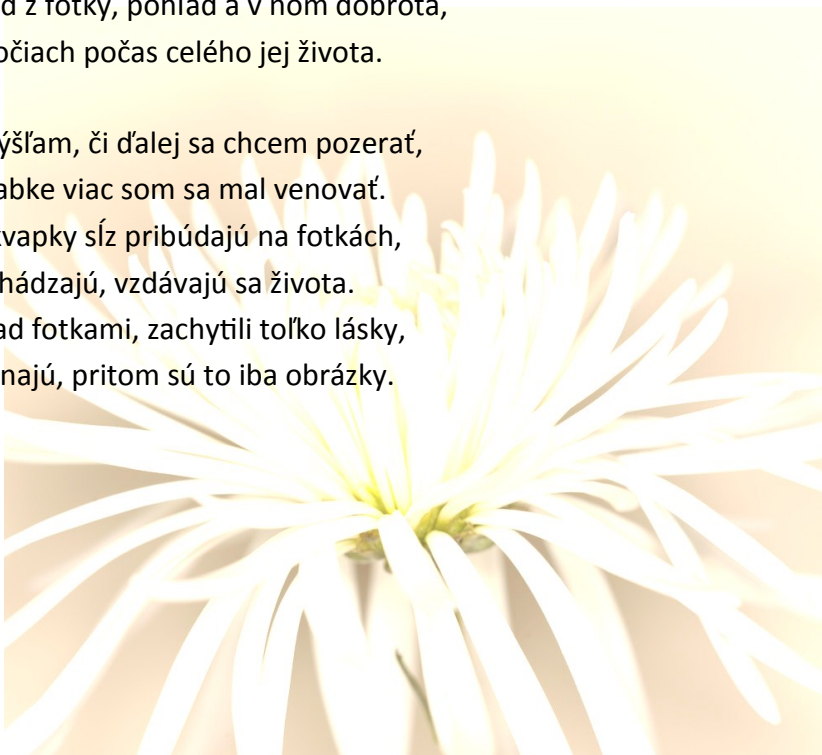
Otváram fotoalbum, archív môjho žitia,
prachom pokrytý dokument skrýva mnoho vecí.
Spomienky z fotiek sa nikdy nezničia,
v mojom srdci ostávajú, hoci čas ďalej letí.

Prvé foto, dívam sa a v ňom vidím krehké čosi,
Patrik dvojmesačný, nevinný, mamku k sebe prosí.
Nechce sa mi veriť, že býval som tak strašne drobný,
ten malý škriatok a ja ? Veď nie sme si vôbec podobní.
A v otcových silných rukách život taký pokojný býval,
na rozdiel od doby, v ktorej som tieto riadky písal.

Na ďalšom obrázku ja, úsmev štrbavý a moja sestra,
bola stále pri mne ako záchranárska vesta.
A pri tej fotke mrzí ma, že niekedy som hrubý k nej,
veď bola pre mňa oporou v dobe dobrej, ba i zlej.
Otáčam fotku, no v hlave utkvel mi sestrin vďačný pohľad,
prepáč ,sestra, budem lepší, si jediný môj poklad.

Slzy do očí sa tlačia mi, keď uvidel som fotku túto,
prababka zosnulá ma v rukách chová, pociťujem smútok.
Všedná fotka bývala to, až do nedávnej udalosti,
no prednedávnom babka odišla, vo mne prudký nával zlosti.
Dojíma ma babkin pohľad z fotky, pohľad a v ňom dobrota,
nekonečná láska v očiach počas celého jej života.

Otáčam stranu a rozmýšľam, či ďalej sa chcem pozerieť,
doteraz ma trápi, babke viac som sa mal venovať.
Veď každým rokom kvapky slz pribúdajú na fotkách,
ľudia z fotiek odchádzajú, vzdávajú sa života.
A ďalej premýšľam nad fotkami, zachytili toľko lásky,
veľa pre mňa znamenajú, pritom sú to iba obrázky.



Zrazu už som v inom roku, na fotke takmer mladý muž,
nie dosť starý ešte na to, aby z tváre utrel sestrin rúž.
Veselo sa hrám v piesku, strýko so mnou stavia hrady,
usmievam sa naňho pritom, ďakujem za všetky rady.
Vždy si pre mňa starším bratom, ktorý pozor dáva
na to, aby jeho mladší kamoš čestne vždy sa správal.

Obrázok mi pripomenul, aký bol život bezstarostný,
hrať sa s pieskom, kockami, až do úplnej sýtosti.
Teraz miesto hradov po rozume dievčatá mi behajú,
aj keď sú krajšie ako piesok, ženy pochopiť sa nedajú.
Otočil som fotku so strýkom, úsmev na perách mi ostal,
Vďaka , Bože, za rodinu, ktorú od teba som dostal.

Legendárna fotka naskytla sa, Patrikov prvý deň v škole,
vyplašený, bledý chlapec odvtedy začal plávať v smole.
Spomienky sa vracajú, pamätám, že jediný som prišiel sám,
až na chudáka Patrika, každý v obložení otcov, mám.
Toľko rôznych prichutí nesie v sebe táto stará fotka,
na základke bolo vcelku fajn, no skončilo to, bodka.

Moja ruka práve cíti, že ďalšia fotka nebude potrebná,
aspoň pre tento krátky okamih, školská fotka bude posledná.
Veď stačilo obrázkov pár, hoci album už nie je prázdny,
ľudia z týchto fotiek presvedčili ma, že mám život krásny.
Úsmev, slzy v očiach, v srdci, vďaka ľuďom z albumu,
na týchto ľudí moje srdce nikdy nebude môcť zabudnúť.

Zatváram fotoalbum, archív môjho života,
prachom pokrytý dokument skrýva mnoho vecí.
Spomienky z fotiek sa nikdy nezničia,
v mojom srdci ostávajú, hoci čas ďalej letí.

Patrik Záhorský, II.A

Óda na tekutiny

Hlava plná myšlienok,
 Je to veľmi prudký tok,
 Pochybnosti sem i tam,
 Jeden pohár si len dám,
 Dať si deci, hoc tri aj viac,
 A užiť si výhľad na Mesiac.
 Očistiť si ducha, myseľ,
 Samozrejme to dá zmysel.
 Sadnúť si za bar, to sa dá,
 Čašník menu mi podá,
 A ja beriem, čo je moje,
 Otáčam to na nápoje.
 Hneď mi hlavou prebehne,
 Ako rýchlo sa to rozbehne.
 Dať si niečo silné, fajn,
 Či postačí Cosmopolitan.
 Sex on the beach dnes asi nie,
 A tak pokračuje moje hľadanie.
 Potom palec posúva sa po me-
 nu,
 k akému to dôjdem záveru?
 Dnes večer sú mestské gardy,
 Hneď vylúčim to Bacardi.
 Keby som šiel na férovku,
 Vybral by som Becherovku.
 Jelínek tiež nie je zlý,

Pohárik nezaškodí.
 Česká vodka, to je vrak,
 Chcem mať zajtra ešte zrak.
 Finladia je vždy in,
 Skúšal ju už každý Fín.
 Vyberám si už hodnú chvíľu,
 Zatiaľ si prosím Tequilu.
 Myseľ kričí: „Ja som smädná!“
 Ponuka je teda biedna.
 Pridám k tomu Nicolaus vodku,
 Nie, ešte som nespravil bodku.
 Toľko chutí, budú zmätky,
 Tak teda z Cranberry a Limetky.
 Aby bol aj doma kl'ud,
 Asi odmietnem Absolut.
 Pohár Whisky s ľadom,
 Nezapíjam sladom.
 Ešte pivo, to si dám,
 Čierne s bielym pomiešam.
 Na víno dnes nemám chuť,
 Treba si občas oddýchnuť
 Žeby to bol už dnes final,
 Ešte si dám Spiš originál,
 Pozriem na čas - už je dosť,

Čo s ním, ja mám radosť,
 Ten pocit úsmevu na tvári,
 Ti ďalší pohár vyčarí.
 Tu vyrástlo toľko stromov,
 Ako dôjdem dneska domov?
 Čože, ja som v posteli?
 „Auu“, bolesť v hlave sa zaškerí,
 Žalúdok sa ozýva,
 Zrazu ma hneď napína.
 Ozval sa tekutinový nábor,
 A ja hľadám rýchlo lavór.
 To bol včera riadny let,
 Zrazu som schytil veľký smäd.
 Asi si dám pohár čistej vody,
 Aby som zabudol na nezhody.
 Po hodine jasne vidím,
 Metanol do rúk už nechytím.
 Včerajšok mi dal zabrať ráno,
 No stále poviem smädu áno.
 Keď som smädný, prečo nie,
 Nepotrebujem vnútorné ničenie.
 Dnes už celú pravdu viem,
 Trošku vám ju načrtnem.
 Každý kamarát by pomôcť mo-
 hol,
 Keby priniesol na stres alkohol.

L'amour

Nikto by v tej chvíli netvrdil, že tie nádherné, nepravidelne roztrúsené svetielka na oblohe sú len obrovské zoskupenia horiaceho plynu vzdialené od matky Zeme tak nepredstaviteľne ďaleko.

Noc sa mi ešte nikdy nezdala taká nádherná, taká nevinná ako v ten večer. Stála som na moste, tmavom ako medvedí brloh, no aj tak som sa cítila v bezpečí. Nemo som hľadela na hladinu rieky, ktorej meno som nepoznala. Vlny boli malé a pravidelné, len tak jemne kolísali drevenú bárku pripútanú k brehu hrubým lanom.

„Topím sa v hĺbke tvojich očí. Sú riekou, morom, oceánom.

Tvoj hlas mi dáva nádej. Je prístavom mojej zblúdilej duše.

Kvôli tvojim slovám sa smejem, plačem, umieram, žijem.

Celé hodiny dokážem pozorovať pôvabné črty tvojej tváre.

Hreje ma vedomie, že tvoje srdce bije pre mňa.

Tvoje ruky spôsobujú, že sa moje telo ide zbláznit’.

Viem, že tvoje telo ma môže priviesť do extázy.

Ty – ako celok mi dávaš dar, ktorý sa volá láska.“ Nemohla som odolať a ešte raz som si nahlas prečítala textovú správu od Marcela. Asi až vtedy som si naplno uvedomila to, čo sa mi moje srdce snažilo naznačiť už dlho. Milujem ho! Milujem...A viem, že to nie je len fráza, ktorou neverní muži upokojujú svoje podozrievavé manželky.

„Ty netušíš, čo je láska!“ Matka mi takmer zlomila srdce, urazila moju myseľ, prehĺbila ryhy na mojej duši, keď drzo vykričala túto vetu, ktorá ostala rezonovať v mojej pamäti už navždy.

A vlastne... mala pravdu. Vtedy...

Lenže dnes sa hrdopopáviť tvrdiť, že viem, čo znamená láska.

Láska je bolesť, pulzujúca a dravá. Najprv ju cítim v hrudi, potom postupne prechádza do celého tela. Vystreľuje, páli, štípe, trhá...

A ja to znesiem. Prečo? No predsa preto, lebo milujem...

Láska sú prebdené noci, preplakané dni, červené oči a škaredé čierne kruhy pod nimi.

Láska je impulz, ktorý núti moje svaly, aby sa triasli nervozitou, keď mi mobil podozrivo dlho nezvoní.

Láska je jazva na zápästí, tá priamo úmerná k žilám, ktorá sa zrodila z čierneho zúfalstva.

Láska je pumpa, ktorá do nás vnáša nehmateľnú látku – cit. To čerpadlo však nepozná mieru, neslýchalo o hraniciach a tak nevie, kedy dosť, a naplní nás tou zvláštnou antihmotou natoľko, že ideme prasknúť. Ako keď sme prejedení a steny nášho žalúdka sú napäté, na maximum.

Láska je slza, ktorá steká pomaly. Akoby v tej kvapke bolo toľko soli, že mi leptá pokožku. Tú slzu skrývam pred svetom. Neukážem ju ani najvernejšiemu priateľovi. Iba ja ju smiem vidieť. No zotrieť ju nemôžem, bol by to smrteľný hriech. A tak ju nechám schnúť a ďalej sa topím v neznesiteľných mukách.

Láska je pokánie. Umenie nezahryznúť do jablka. Zakázaného jablka. Nestat’ sa Evou, ani Adamom, povedať „nie“ hadovi. Je to odriekanie, svätosť, vernosť. Je to sila uprednostniť čistou vodu, pred sladkosťou medoviny.

Láska je búrka, ktorá všetko zničí. Po jej vyčíňaní neostane kameň na kameni. Srdce sa zlomí, pukne, nezlepí. Neostalo nič, dážď všetko vzal.

Láska je dôvod, kvôli ktorému som pred pár rokmi stála na moste. Na tom istom moste, ktorého dnes nazývam osudným. Hladina bola vtedy číra a plytká. I ja som bola plytká. Nemala som zmysel života. Nemala som smer. Nemala som útočisko. A paradoxne, práve toto všetko mi dala opäť tá magická vec, láska.

Láska k Marcelovi ma dostala do nekonečného kruhu radosti, potešenia a svetského pôžitku.

Ved’ láska je aj iskra, ktorú môjmu životu dodal jeho úsmev.

Láska je nová ikonka, ktorú som si vytvorila na MP3 prehrávači. Nazvala som ju „romantika“ a je plná šlágrov, v ktorých sa neustále opakuje fráza „I love you.“

Láska je antidepresívum, dúha, ktorá prerazila cez mraky, ferrari medzi trabantmi, ruža, ktorá vyrástla z hrubého štrku púšte. Je to cesta z bezvýchodiskovej situácie, sýty pokrm pre hladujúceho.

Láska sú pevné barly, ktoré ma udržia na mojich tenkých, vratkých nohách.

Láska...Chápem jej pointu, keď uprostred noci sledujem Marcelovu hrud’, ako rytmicky stúpa a klesá, paplón sa dvíha a vzápätí hneď upadá. Jeho dych je kolíska, udáva tón môjmu spánku.

„Ani nevieš, ako veľmi ťa milujem.“ Šepla som, snažiac sa pochopiť, ako je možné, že takému sebeckému, egoistickému pankhartovi, za akého som sa považovala, môže na inej ľudskej bytosti záležať natoľko, že je schopná do svojho nerozvinutého slovníka zaradiť slovo - láska...

Kristína Ždiňáková, VI.J

Hviezdoslavov Kubín - školské a okresné kolo

8.marca 2013 sa uskutočnilo školské kolo Hviezdoslavovho Kubína.



II. kategória:

Poézia:

1. miesto: K. Kužmová, I.O
2. miesto: S. Hospodár, II.J
3. miesto: D. Kostrejová, II.J

Próza:

1. miesto: D. Sabo, I.O
2. miesto: V. Hrešková, II.V
3. miesto: M. Ferenčáková, II.V, V. Čörgeoová, I.O

III. kategória:

Poézia:

1. miesto: -
2. miesto: K. Sentivániová, III.O
3. miesto: A. Muľárová, III.O

Próza:

1. miesto: L. Čižmárik, III.O
2. miesto: A. Alexa, III.O
3. miesto: -

IV. kategória:

Poézia:

1. miesto: T. Gerich, II.A
2. miesto: CH. J. Kubek, VII.J
3. miesto: K. Hossuová, I.C

Próza:

1. miesto: P. Džačko, III.A
2. miesto: F. Basarabová, VI.V
3. miesto: -

Okresné kolo HK 10.-11. apríl 2013

II. kategória-próza: D. Sabo-2. miesto

IV. kategória- poézia: T. Gerich-2. miesto
próza: P. Džačko-2. miesto

Vráťme knihy do škôl

Tento rok organizuje internetové kníhkupectvo www.abcknihy.sk v spolupráci s Bratislavským samosprávnym krajom a vydavateľstvom Ikar už 2. ročník súťaže „Vráťme knihy do škôl“.

Minulý ročník bol veľmi úspešný. Do súťaže sa zapojilo viac ako 700 študentov. Dúfame, že tento rok ich počet ešte narastie aj vďaka pedagógom a študentom v našej škole. „Vráťme knihy do škôl“ je na Slovensku jedinečným projektom, ktorého cieľom je podporiť záujem o knihy medzi mladou generáciou.

Do súťaže sa mohol zapojiť každý študent strednej školy alebo učilišťa. Stačilo, ak od 22.1.2013 – 31.3.2013 prečítal ľubovoľnú knihu a napísal na sutaz@abcknihy.sk svoje dojmy v rozsahu minimálne 0,5 normostrany. Cieľom projektu je, aby čo najviac ľudí spoznalo čaro kníh. Najzaujímavejšie práce budú odmenené a školu možno navštívi aj niektorý spisovateľ, aby sa na tému čítania kníh so žiakmi porozprával.

Dúfame, že aj študenti našej školy / VII.J / prispedia k naplneniu cieľa tohto projektu.

Vráťme spoločne knihy do škôl a do rúk mladej generácie!



Čítaj. Daruj. Zdieľaj.

Vedeli by ste si predstaviť, že by VAŠA TRIEDA bola OBDAROVANÁ hodnotnými KNIŽKAMI zo súčasnej literatúry?

Čo povieť na vytvorenie ČÍTACIEHO KÚTIKA?

Darcovský portál dakujeme.sme.sk otvoril **projekt Čítaj. Daruj. Zdieľaj**. Ľudia doposiaľ venovali cez dakujeme viac ako 203 000 eur. Cieľom projektu je získať pre školy, ktoré sa do projektu zapoja, krásne knihy a tak obohatiť poznanie detí. Projekt dáva možnosť vybrať si knihy, deti majú šancu kedykoľvek siahnuť po knihe, ktorá je zábavná, má pútavý príbeh a vzdeláva ich k pravým hodnotám ako priateľstvo, láska, pomoc, čestnosť, odvaha, veľkorysosť a pod.

Vyplnili sme formulár, poslali sme foto, napísali sme príbeh, splnili sme všetky podmienky, aby naša škola bola do projektu zaradená. Navyše, možno práve našu školu **navštívi známa osobnosť**, ktorá vám prečíta z niektorej z kníh, ktorú získame darom.

PK SJal



- Jožko, už som ti vravela, že sa nemáš hrať so zápalkami.

- Mami, ja som sa nebral, ja som (TAJNIČKA – 21 písmen)

A	N	E	T	V	O	R	E	Ť	A	Z	E	N	A	R	B	Z	E	N	Á	K	O	V	A	V
A	K	N	O	T	S	A	A	M	A	R	E	C	Ť	E	A	I	S	S	O	O	B	A	L	Y
A	K	N	O	L	O	K	R	D	K	R	I	E	S	E	N	I	E	T	L	S	I	K	K	D
E	L	Z	E	A	N	S	E	V	N	N	CH	E	O	E	M	R	S	S	T	T	V	N	C	R
A	I	O	E	I	A	E	T	L	E	I		D	E	V	Z	I	Í	A	A	A	O	I	E	A
R	R	V	D	R	L	T	N	V	T	A	C	Á	I	Á	L	M	V	S	R	L	V	M	T	K
O	Z	E	A	N	A	O	E	N	S	S	R	A	L	A	O	O	E	T	A	P	A	Z	A	A
Z	D	K	P	R	O	R	E	P	E	T	E	P	T	N	V	P	S	R	P	K	T	V	P	N
P	O	D	V	O	D	G	O	L	I	O	R	O	I	E	N	O	P	A	A	Á	L	O	O	A
A	P	R	Í	K	A	Z	Y	Á	M	P	R	A	C	L	Í	K	O	Y	T	E	K	A	L	P
K	I	R	L	E	O	M	M	V	C	O	K	Í	Š	O	K	R	L	L	R	S	R	N	K	A
Y	N	O	Í	R	O	T	Á	A	P	V	D	C	I	I	E	I	E	E	I	A	A	Ť	A	S
M	G	E	N	K	V	C	L	N	A	A	E	E	E	I	D	K	N	V	A	I	M	K	I	A
A	T	O	K	A	L	T	A	I	D	N	G	R	L	V	A	L	O	O	H	T	Z	Í	L	K
R	S	A	R	R	I	A	S	E	N	I	E	O	N	K	A	S	O	P	N	U	O	S	D	M
Ť	S	O	L	D	O	P	D	E	U	A	D	V	I	A	A	R	A	E	R	R	R	O	O	A
A	H	T	R	U	H	L	A	Y	T	N	R	T	P	R	E	D	M	E	T	N	E	T	B	I
N	T	U	B	A	L	K	Ó	N	O	A	N	Š	T	E	T	E	C	I	L	U	M	O	S	R
A	C	I	V	O	L	A	M	G	R	A	V	I	T	Á	C	I	A	K	I	S	A	L	K	P

AGENTI, AMONIAK, ANTIKA, ASTRA, ATEST, BALKÓN, BESEDA, BODLIAK, CEMENT, CERUZKA, CITLIVOSŤ, CVERNA, DEDINKA, DOPING, DREVENICA, DROGY, ENTER, ETAPA, GONDOLA, GONDOLIER, GRAVITÁCIA, GROTESKA, KANAPA, KARAS, KAROSA, KLASIKA, KOLONKA, KOSTOL, KOŠÍK, KOTLINA, KRIESENIE, LAKOTA, LIENKA, LÍSTOK, LOPATA, LOTOS, MAKOVICA, MAREC, MARŤAN, MASLO, MIESTENKA, MILOVNÍK, MODELKA, MOKKA, MRAVEC, MULICE, NÁKOVA, NEKROLÓG, NETVOR, OBALY, OPERA, OSTROV, OSVETA, PATRIA, PIANO, PIPETA, PLAKETY, PLÁVANIE, PODLOŠŤ, PODVOD, POKRIK, POLENO, POROTA, POVALA, POVELY, POZORNOSŤ, PRACLÍK, PRALINKY, PRASIAK, PREDMET, PRIAMKA, PRÍKAZY, PRÍKLADY, PSTRUH, PYRAMÍDA, RADNICA, REPETE, REŤAZE, RIASENIE, RIZOTO, ROKERKA, ROTUNDA, ROZMAR, ROZPAKY, SALÁMY, SERIÁL, SKALKA, SRNKA, STAVOVEC, STONKA, STOPOVANIA, STRAŠIDLO, ŠTETEC, ŠTVOREC, TRASOVISKO, TRÁVENIE, TRUHLA, TURNUS, TVAROH, VESNA, VIVAT, VYDRA, ZBRANE, ZDRAVIE, ZMENKA, ZVEDI

	6	8				4	7	
	4		9	8		5		
					6			
		9	6					4
	2					6		5
			2				3	9
							2	
2	8			3	9			
			7		8			

		8	3			1		
1					5			9
					4		6	5
	9	6					8	
	1			4			3	
7	5				3			6
6	7						1	
9		3				6	5	

Príde chlapík do trafiky a zakričí: vie tu niekto po anglicky ?

Áno, ozve sa predavač.

Chlapík na to: Marlboro!!!

#	Tvrdošín (EČV)	NECH (ČESKY)	OLEJNATÁ PLODINA	#	ženské meno (29.5.)	EMTA Awards Limited (skr.)	#	V PORIADKU (HOVOROVO)	meno Božidary	anglický výrobca áut	družstevný podielnícky list (skr.)
NIE SEM				vodná elektrárň (skr.) Tajnička			hlavné jedlo dňa				
UROBIA ŤAŽŠÍM							TRUP, POLSKY BEZ NÁBOŽENSKÉHO VYZNANIA				
#	SANÍM ODČERPÁ	ČESKÝ HOKEJISTA (JAROSLAV, *1979) SLOVENSKÝ ARCHITEKT (MILAN, *1928)						KOSIL Tajnička			
odborná škola (skr.)			lúmen (zn.) GLGLO			RÚB			patriaci Eloví	žiadnym smerom	
ÍRSKA RIEKA						AUSTRÁLSKY TENISTA (MATTHEW, *1987) ZÁKVAS					
vlastný					SALI						
ETIÓPSKE SÍDLO (ALGA)					Matica slovenská (skr.) štatná nemocnica (skr.)			365 DNÍ			
ÍL (ČESKY)				ODEV (BÁSNIKY)				hlas žaby			
PREDPONA (ŽIVOT, POSTREDIE)				Národná revolučná armáda (skr.)				Asociácia internetových médií (skr.)			

Redakčná rada

Redakcia, grafická úprava a spracovanie: Stepan & Jimmy

Koordinátorky: PhDr. A. Pirčáková, PaedDr. E. Čanová.

Tvrdo sme makali, hodiny sme vymeskali. A to všetko len pre VÁS!



Kupón Zákaz skúšania

Predmet:.....Dátum:.....Podpis:.....

Pečiatka školy:.....

Zákaz skúšania

Pravidlá použitia kupónu Zákaz skúšania:

1. Žiak môže použiť iba jeden kupón počas jedného vydania Bonzáka.
2. Nový kupón získava platnosť každým vydaním nového čísla Bonzáka.
3. Ak je školský časopis vydaný koncom roka, kupón platí aj na začiatku nového školského roka.
4. Žiak má právo použiť kupón pred odpoveďou a neohlásenou písomkou. Na vopred ohlásené písomky kupón neplatí!

Profesor **je povinný s úsmevom** na tvári tento kupón prijať.